**Alliance**
**programme de soutien aux artistes**

# Guide de l'artiste : Accompagnement jumelé pour conteur.e.s RCQ + MAI 2019–2020

# Guide de présentation de demandes

## Descriptif du programme

Accueillant entre 10 et 15 artistes, collectifs et compagnies par année, **Alliance** offre aux participant.e.s un encadrement et un appui à la coordination de projets, ainsi qu'une allocation spéciale qui sert à couvrir une large gamme de services liés à leurs besoins créatifs et professionnels.

Alliance soutient les artistes qui créent dans des conditions de marginalité et qui poursuivent des démarches artistiques hybrides, rigoureuses et pertinentes sur le plan interculturel. Le programme est destiné aux artistes en début de carrière, aux artistes plus âgés (55 ans et plus) et à tous.tes celles et ceux qui cherchent à prendre leur place dans le milieu artistique de la ville.

Nous encourageons les propositions des membres des minorités visibles et invisibles, y compris les artistes sourds et en situation de handicap, des membres de la communauté LGBTQQIP2SAA, des artistes racisé.e.s, des artistes récemment immigré.e.s et des artistes autochtones (Premières Nations, Inuit et Métis).

## Un programme, trois volets

Le programme Alliance comprend trois volets : le programme général, les accompagnements jumelés et les appuis ponctuels. Ce guide présente les directives relatives à **l'accompagnement jumelé pour conteur.e.s RCQ + MAI**.

Si vous souhaitez en savoir plus sur le **programme général** et/ou les **appuis ponctuels**, ces volets ont des directives distinctes, toutes deux disponibles sur le site web du MAI.

Les candidat.e.s qui déposent une demande dans ce volet sont libres de déposer des demandes dans d'autres volets aussi (une demande par volet maximum).

## Accompagnement jumelé pour conteur.e.s RCQ + MAI

Cet accompagnement jumelé entre MAI et le Regroupement du Conte au Québec (RCQ) soutient le développement artistique et professionnel des conteur.e.s autochtones et issu.e.s de la diversité.

| Date limite | Annonce des résultats | |
|---|---|---|
| 30 juin 2019 | Fin juillet 2019 | Tous.tes les candidat.e.s recevront une réponse, quel que soit le résultat de leur demande. |

### Formulaire de demande

Accompagnement jumelé pour conteur.e.s RCQ + MAI

https://form.jotform.com/91505186039256

Consultez l'**Annexe B** pour un aperçu du formulaire de demande.

### Nature de l'aide

Nature de la contribution du RCQ:

- L'adhésion au RCQ pour une période d'un an (valeur de 50$);
- Le versement d'une allocation maximale de 1 750 $ pour couvrir les honoraires et frais de transport d'un.e coach, plus 375$ pour couvrir des frais de location d'espaces;

Nature de la contribution du MAI :

- Un soutien personnalisé à la coordination du projet;
- Une allocation spéciale de 2 000$ à 5 000$ (consultez **Annexe A** pour plus d'informations sur les allocations du MAI ainsi que les dépenses admissibles et inadmissibles)

## Autres modalités

Cet appui est conditionnel à l'admission du/de la candidat.e au Programme de Coaching 2019-2020 du RCQ. Note : Un second formulaire devra être rempli sur le site du RCQ. Celui-ci sera disponible à compter du 15 juin 2019, mais les candidat.e.s intéressé.e.s auront jusqu'au 15 juillet pour présenter un dossier de candidature.

Le soutien En plus de recevoir un appui de base de la part du MAI, le/la conteur.euse séléctionné.e sera suivi.e individuellement par le coach de son choix pour une durée totale de 25 heures – au rythme, à la fréquence et dans le contexte qui répond le mieux à leurs besoins. **À noter que le coaching doit nécessairement avoir lieu entre le 15 juillet 2019 et le 15 mars 2020.**

Les conteurs.euses intéressé.e.s devront communiquer par téléphone avec la coordonnatrice du programme de coaching avant de soumettre un dossier.

L'acceptation d'un.e conteur.euse est conditionnelle à la proposition d'un.e coach et l'envoi d'un plan de coaching au moment de remplir le formulaire d'inscription.

Une fois leur demande acceptée, les candidats devront fournir un échéancier de travail signé par le coach

## Critères d'admissibilité

Le/la candidat.e doit

- Être conteur.euse professionnel.le [1]

[1] Cela signifie : se déclarer conteur ou conteuse professionnel.le; créer des œuvres ou pratiquer le conte à son propre compte ou offrir ses services, moyennant rémunération, à titre de conteur ou conteuse; avoir une reconnaissance de ses pairs; diffuser ou interpréter publiquement des contes dans des lieux ou un contexte reconnus par les pairs.

- Faire partie de minorités visibles ou invisibles, y compris les Premières Nations, Inuit et Métis, artiste sourd.e ou en situation de handicap, racisé.e ou membre de la communauté LGBTQQIP2SAA
- Être citoyen.ne canadien.ne ou résident.e permanent.e
- Ne pas être étudiant.e à temps plein;
- Être domicilié.e.s sur le territoire de l'île de Montréal.

## Projets inadmissibles

Les propositions suivantes ne seront pas retenues :

- Projet présenté par un.e employé.e ou par un.e membre du Conseil d'administration du MAI ou du RCQ ou encore par leur parenté en ligne directe;
- Projet déjà réalisé au moment de l'inscription, à l'exception des projets de recréation d'une œuvre;
- Projet au contenu sectaire ou ségrégationniste relatif à l'appartenance ethnique, au genre et/ou à la religion;
- Projet réalisé dans le cadre d'un programme universitaire de 1er, 2e ou 3e cycle;
- Projet visant le démarrage d'une entreprise ou d'un atelier de création conçu à des fins commerciales.

## Évaluation des demandes

Les demandes sont évaluées selon les critères suivants :

### Pertinence interculturelle

- Démarche interculturelle (vision, caractère, approche) de la pratique ou du projet
- Rigueur du processus artistique

### Impact

- L'explication du choix du coach est claire et logique en fonction des besoins
- Le candidat a su démontrer que les compétences qu'il souhaite aller chercher vont au-delà des besoins spécifiques d'un projet de spectacle et auront un impact sur son développement artistique et professionnel à moyen et long terme.

### Faisabilité

- Faisabilité technique et budgétaire des activités et services prévus, selon l'échéancier proposé
- Les besoins de coaching sont bien identifiés et réalistes

## Renseignements supplémentaires

**Anne Julien**
Coordonnatrice de formation
formation@conte.quebec
514-564-5650

**Pablo Rodriguez**
Coordonnateur engagement artistique et public
engagement@m-a-i.qc.ca
514-982-1812 ext. 225

# Annexe A

## Allocations du MAI

### Modalités

L'artiste bénéficiaire de cet accompagnement jumelé reçoit une allocation spéciale du MAI. Cette allocation sert à couvrir les services pertinents demandés par le/la candidat.e.

D'une valeur de 2 000 $ à 5 000 $, cette allocation est proposée en supplément à l'appui offert par le RCQ – une allocation de 1 750 $ pour couvrir les honoraires et frais de transport d'un coach, plus 375$ pour couvrir les frais de location d'espaces.

Les candidat.e.s doivent indiquer comment ils/elles souhaitent utiliser l'allocation du MAI dans leur proposition et leur budget, au moment de faire une demande au programme. Cette allocation du MAI sert à couvrir des frais d'activités et services qui aideront à l'artiste à avancer dans sa pratique artistique et à confronter des obstacles à leur pleine participation dans le milieu.

L'éventail des activités et services qui peuvent être couverts par ces allocations est très large. Toutefois, certaines restrictions s'appliquent.

- Les candidat.e.s sont libres de proposer des services autres que ceux qui figurent sur cette liste, à condition que ces services aident à éliminer ce qui fait obstacle à leur pleine participation aux arts.

### Dépenses admissibles

| Formation artistique et compétences professionnelles | |
|---|---|
| ✓ | Frais d'atelier ou de formation |
| ✓ | Honoraires (mentor.e.s et/ou conseillers.ères) |

| | |
|---|---|
| ✓ | Acquisition de logiciels et d'autres outils technologiques étroitement liés à la formation du/de la candidat.e |
| ✓ | Frais de rédaction, traduction et/ou révision |
| ✓ | Consultation ou aide à la rédaction d'une demande de subvention |
| **Recherche et création artistique** | |
| ✓ | Honoraires d'un.e mentor.e |
| ✓ | Honoraires d'un.e responsable logistique ou technique |
| ✓ | Honoraires d'encadrement par un.e conseiller.ère en dramaturgie, répétiteur.trice, œil extérieur, directeur.trice de production, directeur.trice technique ou logistique, sonorisateur.trice, compositeur.trice, éclairagiste ou vidéaste, ou autre collaborateur artistique |
| ✓ | Honoraires d'encadrement à la production et à la coordination de publications |
| ✓ | Location d'un atelier |
| **Communication du projet et savoir-faire administratif** | |
| ✓ | Frais liés à la création ou la mise à jour d'un site web |
| ✓ | Frais de rédaction, traduction et/ou révision |
| ✓ | Encadrement par un.e relationniste de presse |
| ✓ | Soutien pour la constitution légale d'une compagnie ou entreprise culturelle et pour la rédaction de documents corporatifs |
| ✓ | Consultation ou aide à la rédaction d'une demande de subvention |
| ✓ | Consultation ou aide à la création d'un budget |

## Dépenses inadmissibles

| **Sont inadmissibles les dépenses suivantes** | |
|---|---|
| ✗ | Tout paiement direct à l'artiste |
| ✗ | Cachets pour des répétitions et performances |
| ✗ | Location d'espaces commerciaux, coûts de services commerciaux (tels service internet, téléphone, électricité, etc.) |
| ✗ | Frais liés à des campagnes de financement du projet |
| ✗ | Coûts de subsistance, de déplacement, d'hébergement |
| ✗ | Frais de production, par exemple : matériel technique; matériel de peinture et de sculpture (toile, peinture, etc.); matériel de création de décors et de costumes, achat d'instruments de musique, etc. |

## Annexe B

### Aperçu : formulaire d'inscription – Accompagnement jumelé pour conteur.e.s RCQ + MAI

Il ne s'agit pas d'un formulaire de demande officiel. Vous devez remplir le formulaire en ligne pour présenter une demande.

---

### Alliance – Accompagnement jumelé pour conteur.e.s RCQ + MAI

Date limite: 30 juin à 23 h 59

Les champs suivis d'une étoile (*) sont requis.

**Inscription**

- Prénom et nom *
- Genre (Mme/M./autre – *champ libre*) *
- Langue de correspondance préférée (français/anglais) *
- Adresse et téléphone du candidat ou du coordonnateur du projet *
- Arrondissement *
- Courriel *

**Renseignements sur le/la candidat.e**

- Biographie de l'artiste (350 mots) *
- Démarche artistique (350 mots) *

**Description détaillée de la demande de soutien**

- Description succincte (indiquer en quelques mots les raisons principales qui vous incitent à présenter une demande) (35 mots) *
- Valeur de l'allocation demandée (entre 2 000 $ et 5 000 $) *
- Description détaillée de votre proposition de soutien (1 000 mots) *

  *Veuillez détailler votre demande de soutien en indiquant le projet sur lequel vous souhaitez travailler et comment vous prévoyez utiliser les ressources*

*offertes par le MAI et le RCQ. Veuillez aussi fournir le nom du/de la coach avec qui vous souhaitez travailler et expliquer pourquoi vous l'avez choisi.*

- Description de la dimension interculturelle de votre pratique et/ou du projet (300 mots) *

## Échéancier

CHOISIR UN FICHIER *
Types de document acceptés : pdf, doc, docx, xls, xlsx

*Présentez le déroulement de votre projet sous forme abrégée (incluant le début et la fin des activités d'appui). Comment votre projet s'étalera dans le temps, incluant les activités de soutien ? Téléchargez un seul document.*

## Budget et CV

- Curriculum vitae du/de la candidat.e et des collaborateurs.trices impliqué.e.s dans le projet *

  TÉLÉCHARGEZ MULTIPLES FICHIERS
  Type de fichiers permis : pdf, doc, docx

  *Veuillez télécharger votre curriculum vitae, ainsi que le CV du coach avec qui vous souhaitez travailler. Si votre demande inclue davantage d'autres mentor.e.s, conseillers.ères et/ou collaborateurs.trices, nous vous encourageons, si possible, à joindre leurs CVs aussi.*

- Budget du projet *

  CHOISIR UN FICHIER
  Type de fichiers permis : pdf, doc, docx, xls, xlsx

  *Chaque candidat.e doit fournir un budget qui présente les dépenses liées à son projet. Veuillez indiquer si le MAI sera la seule source de soutien financier, ou si vous prévoyez avoir un appui d'autres sources de financement (confirmées ou en attente).* ***Vous avez des doutes concernant la préparation d'un budget pour ce programme ? Un budget types est disponible dans le formulaire d'inscription en ligne.***

- Allocation demandée au MAI *

  *Quel est le montant de l'allocation que vous souhaitez recevoir du MAI afin de poursuivre vos activités ? Cette allocation est proposée en supplément*

*à l'appui offert par le RCQ – une allocation de 1 750 $ pour couvrir les honoraires et frais de transport d'un coach, plus 375$ pour couvrir les frais de location d'espaces.*

## Documentation

- Liens web

  *Sites web personnels, Soundcloud, Tumblr, Instagram, Myspace, etc. Si vous n'avez pas des sites web à partager, vous pouvez simplement laisser ces champs vides.*

- Autres documents

  TÉLÉCHARGEZ DES FICHIERS
  Types de fichiers permis : pdf, doc, docx, xls, xlsx, csv, txt, rtf, html, zip, mp3, mp4, m4v, wma, mpg, flv, avi, jpg, jpeg, png, gif, mov

  Taille maximale par fichier : 5 Mb
  15 fichiers maximum

  **Fichiers excédant 5 Mb (ex. fichiers vidéo et certains dossiers de documentation au format PDF)**

  *Nous ne pouvons pas accepter le téléchargement direct de fichiers qui dépassent une taille de 5 Mb. Pour partager ces fichiers avec nous, veuillez les télécharger vers un service tiers (ex. Google Drive, Dropbox, YouTube, Vimeo); vous pouvez ensuite nous fournir, dans un seul document, les URL et mots de passe pour visionner vos documents en ligne.*